



tilldelas år 2018 till

Fanny Ovesen

för projektet "Laura"

Juryns motivering: "Med en stark och egen röst gestaltar årets vinnare av Annapriset hur etablerade könsmaktsnormer direkt verkar diskriminerande mot kvinnor och flickor, både på det objektiva och subjektiva planet. Årets vinnare har en klar förankring i en feministisk tematik där unga kvinnors rätt till handlingsutrymme skildras med ett eget formsäkert filmspråk och ett expressivt, djärvt och tonsäkert filmberättande.

På ett givet sätt berörs artikel 5 och 10 i Kvinnokonventionen. Artikel 5 slår fast att samhället och medborgare har ansvar för att ändra stereotypa könsroller som grundar sig på seder och bruk om det ena könets underlägsenhet. För att kvinnor och män ska ha samma möjligheter att bli fria från diskriminering, säger artikel 10, att förtryckande strukturer måste synliggöras och motverkas genom utbildning.

Därför går årets Annapris till Fanny Ovesen för ett projekt där diskriminering och objektifiering upplevs samtidigt som filmens huvudperson kämpar för sin rätt till egenmakt."



*Anna Hofman, 1868-1947
Sveriges första filmregissör*

Stockholm den 28 februari 2019